



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

# Certificat d'Aptitude Professionnelle

## Peintre Applicateur de Revêtements

Epreuve EP2 (Pratique)

Unité UP2

### REALISATION D'OUVRAGES COURANTS

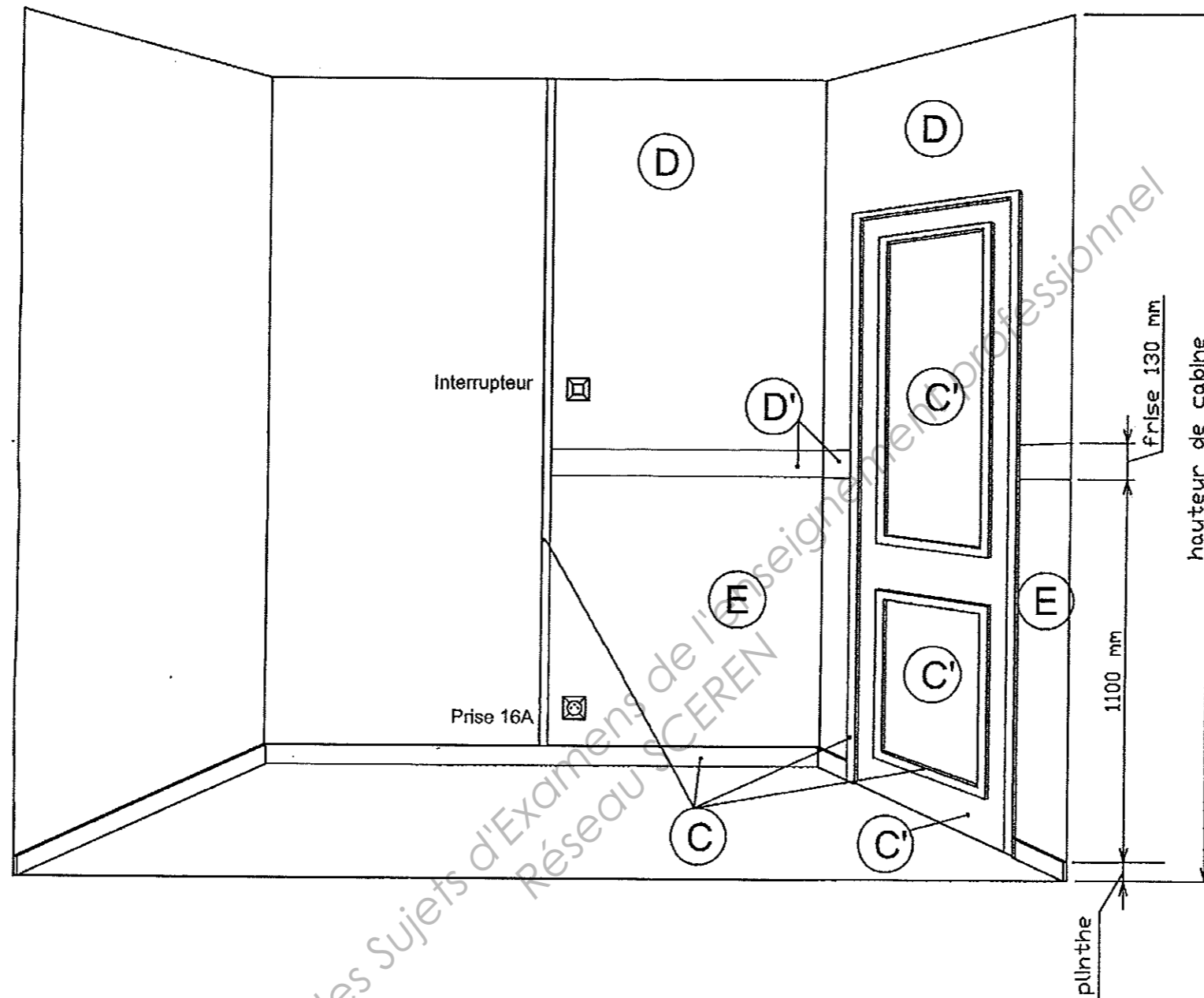
Durée de l'épreuve 16H00

Coefficient : 8

Ce dossier comprend :

- Le plan du poste de travail 2/4 /160
- Le descriptif du travail demandé 2/4
- La fiche de contrat d'évaluation 3/4 /20
- L'analyse de travail 4/4

SECTEUR BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2011	Epreuve EP2	Forme Pratique	Durée 16H00	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS	Coefficient 8	
							SUJET	Feuille	1 sur 4



Compétences	Repères	Tâches à réaliser
C3.1 Organiser le poste de travail.	A	Installer le poste de travail
C 3.3.3 Rechercher une teinte	C, C' et E'	Rechercher les teintes en harmonie avec le papier peint
C3.3 Appliquer les produits	C et C'	Appliquer deux couches de peinture satinée acrylique ton foncé sur les plinthes, les baguettes et le champ plat. Appliquer deux couches de peinture satinée acrylique ton clair sur les panneaux de la porte
	E	Application de deux couches de peinture satinée acrylique en harmonie avec le papier peint
C3.4 Mettre en œuvre les papiers peints	D	Pose du papier peint intissé raccord droit
C3.4 Mettre en œuvre les papiers peints	D'	Poser une frise
C4.3 Poser les revêtements à peindre	E	Pose d'une toile de verre

SECTEUR BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2011	Epreuve	Forme	Durée	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS	Coefficient	8
				EP2	Pratique	16H00		SUJET	Feuille

N° de cabine: .....

N° de candidat:.....

## FICHE CONTRAT

Compétences	On demande	On exige	On évalue
<b>C3.1 - Organiser le poste de travail.</b>	Installer le poste de travail	Le stockage des matériaux permet leur mise en œuvre rationnelle L'environnement est protégé : les déchets sont triés, conditionnés et prêts à être évacués selon la réglementation en vigueur. Les surfaces avoisinantes sont protégées	/10
<b>3.3.3. - Rechercher une teinte.</b>	Les teintes sont en harmonie avec le papier peint	Le volume de "colorant universel" utilisé ne dépasse pas le % autorisé.	/15
<b>3.3.4. - Appliquer les produits.</b>	Appliquer deux couches de peinture satinée acrylique sur les boiseries Appliquer deux couches de peinture acrylique satinée sur la toile	L'aspect final est conforme à la qualité de finition "B". Sont admis : - quelques défauts de surface - quelques traces d'outils - quelques irrégularités de réchampissage.  L'application est uniforme : sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus.	/25
<b>C3.4 - Mettre en œuvre les papiers peints</b>	Implanter Débiter les lés. Tracer l'aplomb Encoller. Afficher les lés, maroufler Araser. Contourner les obstacles. Passer les angles. Passer la porte  Poser la frise	Les lés sont aux dimensions et aux raccords. L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m La ligne directrice est verticale. Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. Les raccords sont respectés Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose Le raccord et l'aplomb sont conservés. Le revêtement épouse l'angle sans déchirures, plis, ni tensions. Les angles autour des ouvertures ne présentent pas de déchirures ni de plis.  Le motif au passage d'angle est au raccord	/65
<b>3.4.3 - Poser les revêtements à peindre.</b>	Tracer les aplombs Appliquer la colle Poser la toile de verre	L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m L'encollage est uniforme et approprié au revêtement. Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose Le revêtement épouse l'angle sans déchirures, plis, ni tensions. Propreté	/45
			/160

SECTEUR BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2011	Epreuve EP2	Forme Pratique	Durée 16H00	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS	Coefficient	8
							SUJET	Feuille	3 sur 4

## ANALYSE DE TRAVAIL

### 1<sup>ère</sup> journée

Lire le sujet et préparer le poste de travail

Révision de l'ensemble de la cabine..... 1h 30

Préparation des teintes..... 0h30

Application d'une première couche de peinture acrylique satinée sur les panneaux .....1h30

Coupure déjeuner

Application d'une 2<sup>ème</sup> couche de peinture acrylique satinée ton clair sur les panneaux ..... 1h00

Rangement et nettoyage ..... 0h30

### 3<sup>ème</sup> journée

Application d'une 2<sup>ème</sup> couche de peinture satinée acrylique sur la toile de verre.....0h30

Poser le papier peint intissé à raccords droits.....2h30

Poser la frise.....1h00

Ranger et nettoyer.....0h30

### 2<sup>ème</sup> journée

Application d'une 1<sup>ère</sup> couche de peinture acrylique satinée ton foncé .....1h30

Implantation et débit de la toile de verre.....0h30

Implantation et débit du papier peint intissé.....0h30

Pose toile de verre.....1h30

Coupure déjeuner

Application d'une 2<sup>ème</sup> couche acrylique satinée ton foncé .....1h00

Application d'une 1<sup>ère</sup> couche de peinture satinée acrylique sur la toile de verre..... 0h30

Rangement et nettoyage.....1h00

3H30

1H30

4H30

4h00

2H30

SECTEUR BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2011	Epreuve EP2	Forme Pratique	Durée 16H00	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS	Coefficient	8
							SUJET	Feuille	4 sur 4